Doğan Kardeş

SAYI 36 | 29 AĞUSTOS 1977 | 250 KURUŞ

ZAFERLERLE TAÇLANAN AY

30 AĞUSTOS ZAFERİ VE DİĞER ZAFERLER

(4. sayfada)

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.

29 AĞUSTOS 1977
Sayı: 36 Sıra No. 1128
Yıl : 33 Cilt : 2

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 125 TL. ★ Altı aylık: 65 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
Muzaffer Kahraman
Mustafa Kemal Atatürk

Doğan Kardeş'ten Okuyucularına

RAMAZAN'DA KÜÇÜKLERE DÜŞEN GÖREV

HER YIL Ramazan geldiğinde küçük okuyucularımıza evlerinde bir görev düşüyor: Annelerine yardımcı olmak... Küçük okuyucularımız ev işlerini ellerinden geldiğince kolaylaştırarak bu görevi yerine getirebilirler. Ramazanda oruç tutulduğunu bilirsiniz. Günün yorgunluğunu azaltmak için en azından annlelerin sofra hazırlamasına yardım etmelidir. Bundan babalar da memnun olacaklardır. Ortalığı toplu tutmaya her zamankinden çok dikkat etmelidir. Ve çok gürültü çıkarmamalıdır evlerde... Anlıyorsunuz değil mi?

DİKKATİNİZİ BEĞENDİK

Edirne'den Ömer ÖZKAN: Mektubunuzu aldık. 29. sayımızın 3. sayfasında bir cümlenin son kelimesinde «İ» harfi yerine «N» harfinin girmesi dikkatinizi çekmiş. «Yapabilmektedir» olacakken «Yapabilmektednr» olmuş. Bunu bize hatırlatıyorsunuz. Manayı değiştirmiyor ama, ne de olsa bir yanlışlıktır. Yapmamalıydık. Özür dileriz. Dikkatinizi, ilginizi de tebrik ederiz.

BİZE UĞRAYINIZ

Okuyucumuz Özkan birgün İstanbul'a yolu düştüğünde, matbaamıza da uğrarsa, kendisine dizgi makinelerimizi gösterir, yazı düzeltmelerinin nasıl yapıldığıyla ilgili bilgi veririz. Kurşun harflerin satır halinde nasıl döküldüğünü görür, böylece çalışmalarımız hakkında bir fikir edinir. Bu gibi yanlışlıkların bazen büyük gazetelerde, dergilerde bile nasıl önüne geçilmez şeyler olduğunu nedenleriyle anlar.

KISACA

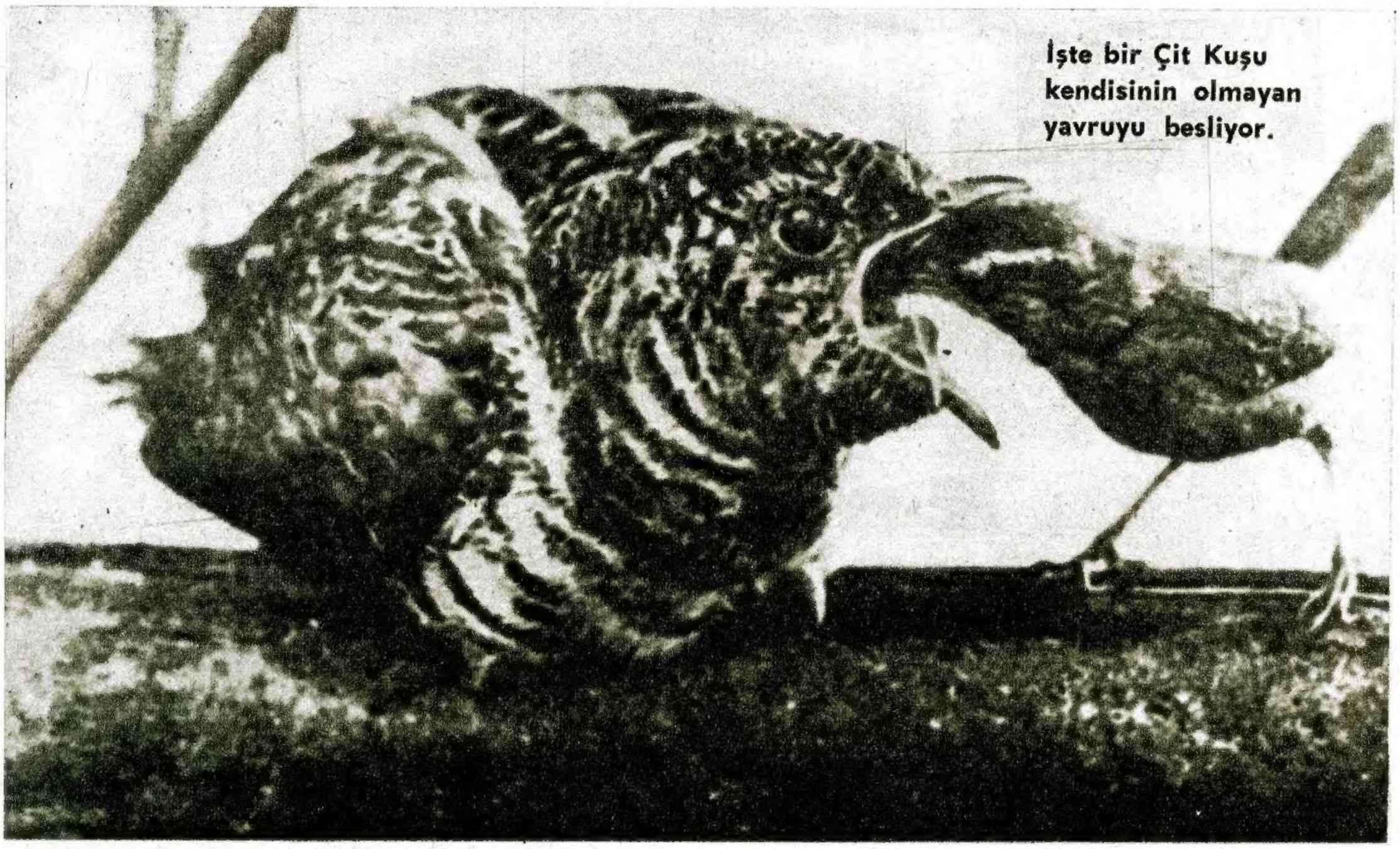
Şimdiden bu konuda kısaca birkaç söz söyleyelim isterseniz: Yazılar, hem de birkaç kez nasıl gözden geçirilir bilseniz. Bununla beraber bir defasında bir satırda çıkan yanlış düzeltilirken başka bir yanlış yapılabilir. Çünkü düzeltilen yanlışlar çoğunlukla kelimelerdedir. Fakat kelimedeki yanlışlık düzeltilmekle kalmaz. O kelimenin içinde bulunduğu satırı tümüyle dökmek gerekir. İşte bu sırada bir yanlış düzeltilir ama, ikinci bir yanlış yapılabilir. Gerçi aynı yazı ikinci bir defa elden geçer ama, yeniden bir hata yapılmasının önüne geçilemez. Ve kimi zaman böyle, binde bir yanlış kalır.

En iyisi, kuşkusuz hiç yanlış olmamasıdır.

Bir Doğan Kardeş'in sayfaları içinde ortalama 4000 kelime bulunduğuna göre bizim de istemediğimiz, fakat yukarda anlattığımız sebeplerle— gözden kaçan bir tek yanlışın hoşgörü ile karşılanacağını umarız. Yine de söz veriyoruz. Daha çok dikkat edeceğiz.

Haftaya tekrar buluşalım.

■ DOĞAN KARDEŞ



İşte bir Çit Kuşu kendisinin olmayan yavruyu besliyor.

BAŞKASININ YUVASINA YUMURTLAYAN KUŞ

SİZE bu hafta belki kulaktan işittiğiniz fakat gözlerinizle görmediğiniz bir tabiat olayını anlatacağız. Siz Guguk Kuşunun, başka kuşların yuvaşına yumurtladığını biliyor muydunuz? Başka türlü söyliyelim: Guguk Kuşu yavrularının hep «Süt annelerle» büyüdüğünden haberiniz var mı?

Bakın nasıl oluyor: Guguk Kuşu, örneğin, küçük bir Çit Kuşunun yuvasına yumurtluyor, onu Çit Kuşu bekliyor. Günün birinde yumurtadan çıkınca beslemek görevi de Çit Kuşuna düşüyor artık.

Bunu işitmiştiniz belki. Fakat görmediniz değil mi? Hele bir Guguk Kuşu yavrusunun bir Çit Kuşu tarafından beslendiğinin fotoğraf makinesiyle çekilmiş resmini hiç görmediniz. Hiç görmediniz diyoruz. Çünkü bu resim, bütün hayatı kuşları kovalamakla geçen bir amatör fotoğrafçının ömründe ilk defa ele geçirdiği bir fırsatta çekilmiştir.

Resimde dişi bir Çit Kuşunun öksüz Guguk Kuşu yavrusunu ağzından beslediği görülüyor. Fotoğrafçının anlattığına göre küçük Guguk Kuşu, yiyeceğini sütannesinin ağzından aldıktan sonra yakın dallara konuyor, şöyle bir dolaşıyor, sonra yine acıkarak geri dönüyor, bu kez erkek Çit Kuşunu yuvada bularak onun getirdiği yiyecekleri yiyordu. Bu sırada dişi Çit Kuşu, şüphesiz yeniden yem aramaya çıkmış bulunuyordu.

Bu resmi çeken fotoğrafçının kuş resmi çekmeye meraklı okuyucularımız için öğütleri şunlardır:

«Makine her zaman yanınızda bulunsun. Böyle ilginç bir görünümle karşılaştığınızda onu aramak, bulmak, ayarlamak zahmetine girmeyin. Tabiat resmi çekmenin en pratik yolu budur.» ■

Düşman eriten kuvvet: Her zaman hazır, Türk Savaş Gücü.

30 AĞUSTOS'LA TAÇLANAN ZAFERLER

Kurtuluş savaşımızın son meydan muharebesi

Yazan: Midhat SERTOĞLU

AYI

AZİZ Atatürk'ün büyük emeklerle hazırladığı Türk İstiklâl Orduları 26 Ağustos 1922 sabahı kuvvetli bir topçu hazırlık ateşinden sonra tam bir baskın şeklinde taarruza geçtiler. Bu taarruz Mehmet'çiğin yiğitçe hücumları ile devam etti.

Daha ilk saatlerden itibaren düşmanın birçok kesimlerine nüfuz edilmişti. Taarruz akşama kadar şiddetini kaybetmeden sür-

dü. Akşamüstü Afyon'un güney doğusundaki düşman sağ kanadının kilit noktaları olan Kalecik sivrisi, Belentepe ve en büyük dayanak yeri olarak güvendiği Tınaztepe ele geçmiş bulunuyordu.

★

27 Ağustos sabahı yeniden başlayan Türk taarruzu Afyon'un güneyinde 50 ve doğusunda 25 - 30 kilometreye kadar uzadı ve Yunanlılar tarafından bir yıldır büyük bir itina ile tahkim edilmiş olan düşman siperlerine yöneldi. Bu cephe de yarıldı. Düşman kuzeye doğru çekilmek zorunda kaldı. Türk taarruzu ise devam etti. Bunun sonucunda düşmanın savunma gücü kırılarak büyük kısmı Sincan ovasına sürülüp orada açıkta savaşmak zorunda bırakıldı. Türk süvari kolordusu ise Yunanlıların sağ yan gerilerine inmiş ve onların batı ile bütün bağlantılarını kesmiş bulunuyordu. Kuzeyde ilerleyen II ordu, Afyon ve Eskişehir grupları arasına girmek suretiyle düşman kuvvetlerini ikiye bölmüş, asıl kuvvetler kuzeyde kalmıştı. 2 Ağustos akşamına kadar bu kısım batıdan çevrilerek tamamen sarıldı. Öbürleri de 29 Ağustos akşamına kadar geçen çevirme hareketleriyle sarıldılar.

Böylece yenilen düşman kuvvetleri 30 Ağustos günü Aslıhanlar civarında tamamen kuşatılmış bulunuyordu.

★

Bundan sonra geçen ve «Baş Kumandanlık Meydan Savaşı» diye anılan safha, hayatını hiçe sayarak cephenin en ilerisindeki savaşanlara müdahale eden Gazi Mustafa Kemal Paşa tarafından, 30 Ağustos 1922 günü Dumlupınar'da uygulandı ve parlak bir başarı ile sona erdi.

Düşman başkumandanı Trikopis esir alındı. Dört tarafından hücuma uğrayan düşman dar bir alanda üst üste yığılan cesetlerden kanlı öbekler bırakmış ve Aziz Atatürk'ün milletine vaadettiği gibi vatanın «Harim-i ismetinde» boğulmuş, buraya kadar ayak atmaya cesaret edenler mahvolup gitmişti.

★

Bu kapana kısılmadan canını kurtarıp kaçabilmiş olanlarla daha geride bulunup da imhadan kurtulan Yunan askerleri Uşak üzerinden Batıya doğru geçtikleri yerleri yakıp yıkarak ve müdafaasız halkı en vahşî metodlarla katlederek kaçmaya başladılar. Ama bunlar da amansız bir şekilde takip edildiler. Yetişilenler tepelendi. Artıkları ise Mehmetçiğin süngüleriyle vatan kıyılarından denize döküldü. ■

AĞUSTOS AYININ ÖBÜR ŞANLI OLAYLARI

1 AĞUSTOS 1571

Magosa Kalesi'nin Fethi.

III. Selim zamanında Kıbrıs adasının en önemli kalesi Magosa'nın düşmesiyle adanın fethi tamamlandı.

10 AĞUSTOS 1915

I. Anafartalar Zaferi.

I. Dünya Savaşı sırasında düşmanın Gelibolu yarımadasına yaptığı çıkartmaların en tehlikelisi başarıyla püskürtüldü.

10 AĞUSTOS 1543

Estergon Kalesi'nin Fethi.

Budin'in kuzeydoğusunda bulunan kale Kanunî Sultan Süleyman orduları tarafından fethedildi.

11 AĞUSTOS 1473

Otlukbeli Zaferi.

Fatih Sultan Mehmet Akkoyunlu devleti hükümdarı Uzun Hasan'ı Tercan ovasının Otlukbeli mevkiinde yendi.

15 AĞUSTOS 1551

Trablusgarp'ın Fethi.

Turgut Reis, Kanunî Sultan Süleyman'ın emriyle Trablusgarp'ı fethetti.

21 AĞUSTOS 1915

II. Anafartalar Zaferi.

Küçükanafartalar mevkiinde Mustafa Kemal Atatürk düşmanı feci bir bozguna uğrattı.

22 AĞUSTOS 1534

Tunus'un Fethi.

Barbaros Hayrettin Paşa hükümdarı Mulây Hasan'ı mağlup ederek Tunus şehrini aldı.

22 AĞUSTOS 1645

Hanya'nın fethi.

Girit'in Hanya Kalesi Sultan İbrahim tarafından fethedildi.

23 AĞUSTOS 1514

Çaldıran Zaferi.

Yavuz Sultan Selim Şah İsmail yönetimindeki Safevî ordularını İran'da Çaldıran ovasında büyük bir bozguna uğrattı.

23 AĞUSTOS 1921

Sakarya Savaşı.

Düşmanın taarruzu Mustafa Kemal tarafından püskürtüldü.

24 AĞUSTOS 1516

Mercidabık Zaferi.

Yavuz Sultan Selim Kölemen ordularına karşı kazandığı bu zaferle Mısır yolunu açmış oldu.

26 AĞUSTOS 1071

Malazgirt Zaferi.

Selçuklu hükümdarı Alparslan Romenos Diogenos yönetimindeki Doğu Roma Bizans İmparatorluk ordularını yenerek Türklere Anadolu'nun kapılarını açtı.

29 AĞUSTOS 1526

Mohaç Meydan Savaşı.

Kanunî Sultan Süleyman Macar Kralı Layoş'u ve ordularını büyük bir bozguna uğrattı. ■

Dick Turpin

BU OLABİLİR Mİ? DICK TURPİN YENİLİR Mİ? YOKSA KAHRAMANIMIZ BU MACERASINDA ÖLÜMÜN GÖLGESİNE YENİLECEK Mİ? BU ADAM ONUN KATİLİ Mİ OLACAK? YOKSA DİCK YİNE GALİP Mİ?

MARTIN SALVADOR

EPPİNG ÇİFTLİĞİNDE BAHAR BÜTÜN GÜZELLİĞİYLE HÜKÜM SÜRÜYORDU. ÇİÇEKLER AÇMIŞ, HER TARAF YEMYEŞİL OLUP CANLANMIŞTI...

HER YANDA MÜZİK SESLERİ DUYULUYORDU. KÜÇÜK ÇİNGENE KIZI MİTZİ DÖNMÜŞTÜ. AĞABEYSİ MATHİAS'LA BİRLİKTE EĞLENİP DURUYORDU... BAHAR ÇİNGENELERİN DAHA SICAK ÜLKELERDEN DÖNÜŞ MEVSİMİYDİ ZATEN AYNEN KUŞLAR GİBİ...

ÇINGENELER TABİAT ÇOCUKLARIYDI VE KENDİ HALLERİNDE YAŞAMAKTAYDILAR. EN KORKTUKLARI ŞEY KANUNDU. ÇÜNKÜ BİRÇOK KEZ DÜK VE ADAMLARI TARAFINDAN HAKSIZ YERE CEZALANDIRILMIŞLARDI...

DICK! SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM...

MİTZİ! GERÇEKTEN SEN MİSİN? SENİ GÖRMEDEN ÖNCE BAHARIN GELDİĞİNE DİKKAT ETMEMİŞTİM.

OOO! BU YIL YANINDA YENİ BİR DOST GETİRMİŞSİN HA?

GÜZEL DEĞİL Mİ?

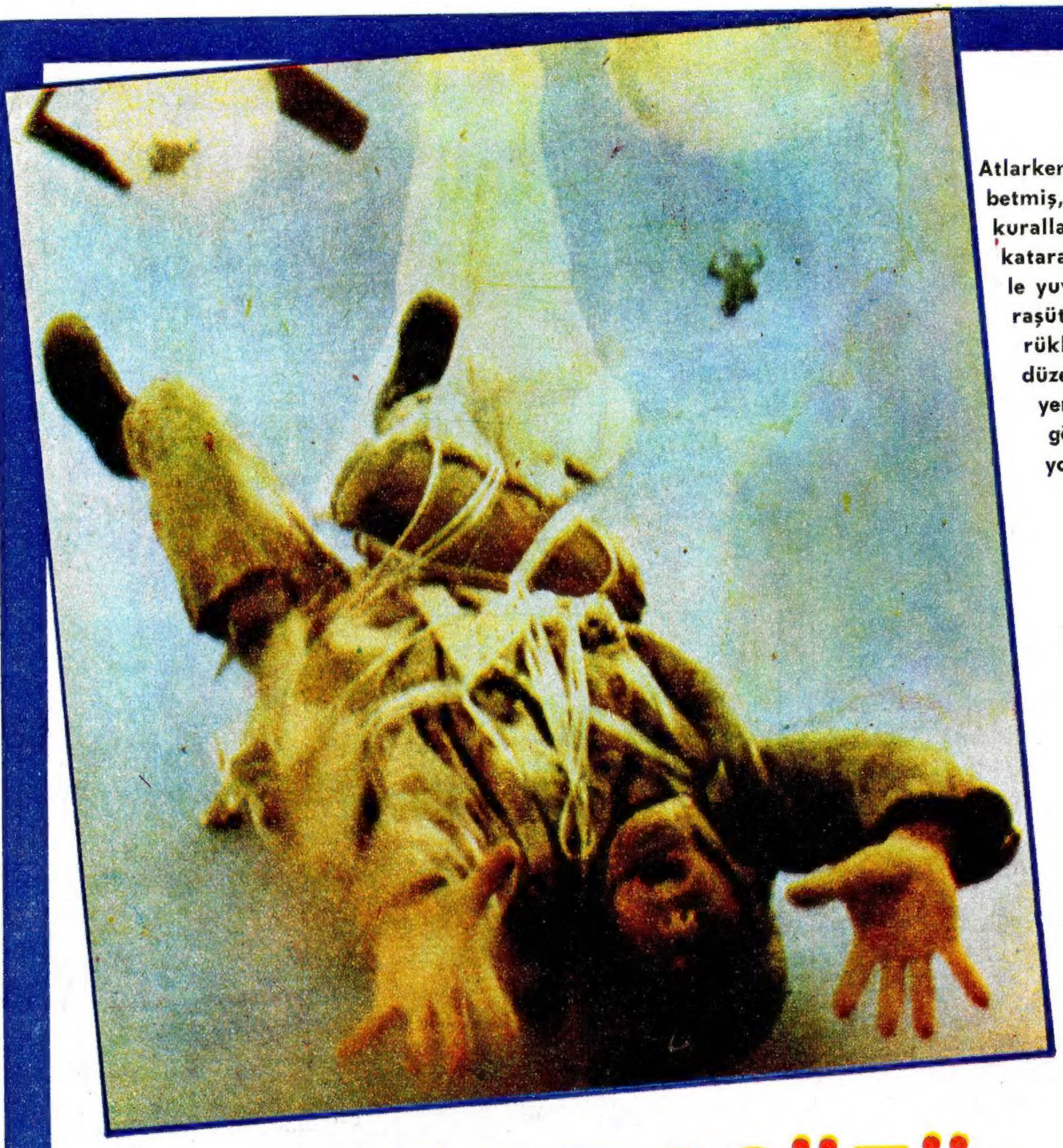
MANKO KAYALIKLARININ GÜNEYİNDE! MANKO KAYALIKLARININ GÜNEYİNDE!

BU NE DİYOR? NE DEMEK O?

HEP APTALCA ŞEYLER SÖYLER. AMA GÜZEL!

BAZEN DE ENLEM VE BOYLAMLARI SÖYLER...

DEVAMI HAFTAYA...



Atlarken dengesini kaybetmiş, bütün atlayış kurallarını birbirine katarak tek kelimeyle yuvarlanmıştı. Paraşüt arkasından sürükleniyor, fakat düzensiz şekilde yerleştirildiğinden görevini yapamıyordu.

PARAŞÜTÜ AÇILMAYAN HAVACI

Ağır bir taş gibi yere indi fakat hayatını kaybetmedi...

GÖKLER nedense en eski çağlardan beri insanları çekmiştir. Masmavi, huzur verici bu boşluk kişiyi rahatlatır ve üzüntülerini, kederlerini unutturur.

Gösteri için, talim uçağının içinde bulunan paraşütçüler de bu duyguyu yakından tanıyorlardı. Bir yandan biraz sonra yapacakları gösteriyi düşünürken, diğer yandan da gökte olmanın, dünyayı yükseklerden görmenin keyfini çıkartıyorlardı. Atlama anı yaklaşınca huzur verici mavilikte olduklarını bir kenara bırakarak dikkatle aletlerini kontrol ettiler. Paraşütleri açılabilecek durumda mıydı? Herhangi bir aksiliğe meydan vermemek için uğraşıyorlardı. Gökler aksilikleri affetmezdi. Paraşüt açılmazsa kesin sonuç külçe gibi yere

düşerek ölmekti. Bu nedenle dikkat onların birinci korunma silâhıydı.

Atlayışlar başlamıştı. Paraşütçüler birer birer arkadaşlarını takip ediyor, kendilerini göklerin maviliklerinde süzülmeye bırakıyorlardı. Hepsinin paraşütü düzgün açılmıştı; birininki hariç. Genç adam açık paraşütleriyle yavaş yavaş süzülen arkadaşlarının yanından ağır bir taş hızıyla geçerek yere düştü. Moraller sıfırdı. Gösteri atlayışı sırasında olagelen bu kaza herkesi üzüntüye boğmuştu.

■

Gösteriyi izleyen gazeteciler olayı hemen gazetelerine iletebilmek için telefonlara koştular. Buruk, acı, söylenmesi hiç de hoş olmayan bir havadisti bu. Ama görevlerini yerine getirmek zorundaydılar. Gazetelerin ertesi günkü başlıkları çoğunlukla aynıydı:

«Gösteri sırasında bir paraşütçü öldü!»

Oysa genç adam yaşıyordu. Evet, tıp kurallarına, insan bünyesinin yapısına aykırı bir şeydi bu belki. Ama olay ortadaydı. Yüzlerce metreden hızla yere çakılan genç yaşıyordu.

Uçaktan atlamaya hazırlanırken acı içinde kıvranmıştı. Bacağının alt kısmına saplanan keskin bir kramp onu hareketsiz bırakınca, paraşütünü açacak mekanizmayı son kontroldan geçirmeyi ihmal etmişti. Paraşüt hiç bir ihmali affetmiyordu. O da kesin emirleri yerine getirmediği için hatalıydı. Bunu biliyordu, fakat düşünmemeyi yeğledi.

■

Atlama emri olan yeşil ışığı görünce adımını dışarıya attı ve kendini maviliklere bıraktı. Her şeyin yanlış gittiğinin farkındaydı. Atlarken de dengesini kaybetmiş, sağa doğru yatarak bütün atlayış kurallarını birbirine katmıştı. Hızla aşağıya iniyordu. O anda ne olursa olsun paraşütünü açmaya çalıştı. Paraşüt açılmıştı, arkasından sürükleniyordu, fakat düzenli bir şekilde yerleştirilmemiş olan ipler vücuduna dolandığı için görevini yapmıyor, bir bez parçası gibi sallanıyordu. Artık ne yapacağını, ne yapması gerektiğini bilemiyordu. Bilincinde olduğu tek şey, gök ve düşmekte olduğu yerdi. Ayrıca hızla düştüğünden rüzgâr dayanılmaz bir şekilde baskı yapıyor, kulakları uğulduyordu. Derste kendilerine öğretilen kurtarıcı bilgileri hatırlamaya çalıştı, fakat artık çok geç kalmıştı...

■

Ne yapacağına karar veremeden yeri bulmuştu bile. Tek kararı yere düşerken arka üstü dönmek olmuştu. O keskin acı vücudunun her yanını sararken düşünmemeye çalıştı. İlk acı şoku geçtikten sonra hiç bir şey hissetmedi. Sırtından aşağı kan aktığını duyuyordu. Dili ağzının içinde büyümüştü sanki ve konuşmasına fırsat vermiyordu. Hiç bir yerini, parmağını bile oynatmasına imkân yoktu. Çevresinde heyecanlı yüzler farkediyordu. Duyduğu tek şey de insan sesleriydi:

— «Aman Tanrım! Yaşıyor hâlâ.»

Genç paraşütçü bundan sonrasını hatırlamıyordu. Onu yerden kaldırmış, dikkatle ambulansa taşımışlardı. Yedi kaburgası kırılmış, akciğeri yırtılmış, omuriliğinin iki bölümü çatlamış, böbreklerinden birinin faaliyeti durmuştu. Doktorlar yaşaması konusunda en küçük bir umut beslemiyorlardı, fakat ellerinden geleni yapmak görevleriydi. Genç adam bütün bu acı dolu dönemleri hatırlamıyordu. O sıralar zihninden geçenler çocukluğunu geçirdiği bahçe içindeki ev, ilk atı, annesinin şefkat dolu gülümseyişi ve babasının güven veren yüzüydü. Fakat yaşamak isteği bütün ruhunu büsbütün sarmıştı.

Bir sabah gözlerini açtı, bembeyaz duvarları, hemşirelerin temiz, yardıma hazır yüzlerini gördü.

■

Kazadan dokuz hafta sonra yataktan kalkabilecek durumdaydı. Dört ay sonra da yeniden birliğine döndü. Vücudunda hiç bir sakatlık yoktu. Fakat artık paraşütten korkuyordu, yeniden atlamak düşüncesi onda panik derecesinde bir heyecan yaratmaktaydı. Komutanlarının yardım ve telkinleriyle uzun bir süre sonra paraşütü takıp atlama yapmaya karar verdi. Başarılı bir atlayıştı ve bu olay korkusunu yenmesine yardımcı oldu. Çok önceleri gönül verdiği paraşüte yeniden kavuştuğu için mutluydu.

Bu genç asker şu anda albay rütbesindedir ve yetiştirdiği erlerine başından geçen olayı anlatarak, dikkatli olmalarını telkin etmekte, iyi bir paraşütçünün yapması gereken şeyleri en ince ayrıntısına kadar anlatmaktadır. Öğrencileri de bir paraşütçünün başına gelebilecek en kötü olayı yaşamış olan komutanlarından moral almakta ve onun yaşama arzusuna hayran olmaktadırlar. ■

PARAŞÜT NEDİR?

PARAŞÜT uçaktan atlamak için kullanılan bir araçtır. Özel olarak dokunmuş ipek bir kumaştan yapılır, şemsiye gibi açılan yüzeyi düşüşü büyük ölçüde ağırlaştırır. Böylece çok yükseklerden aşağıya yavaş iniş gerçekleştirilir.

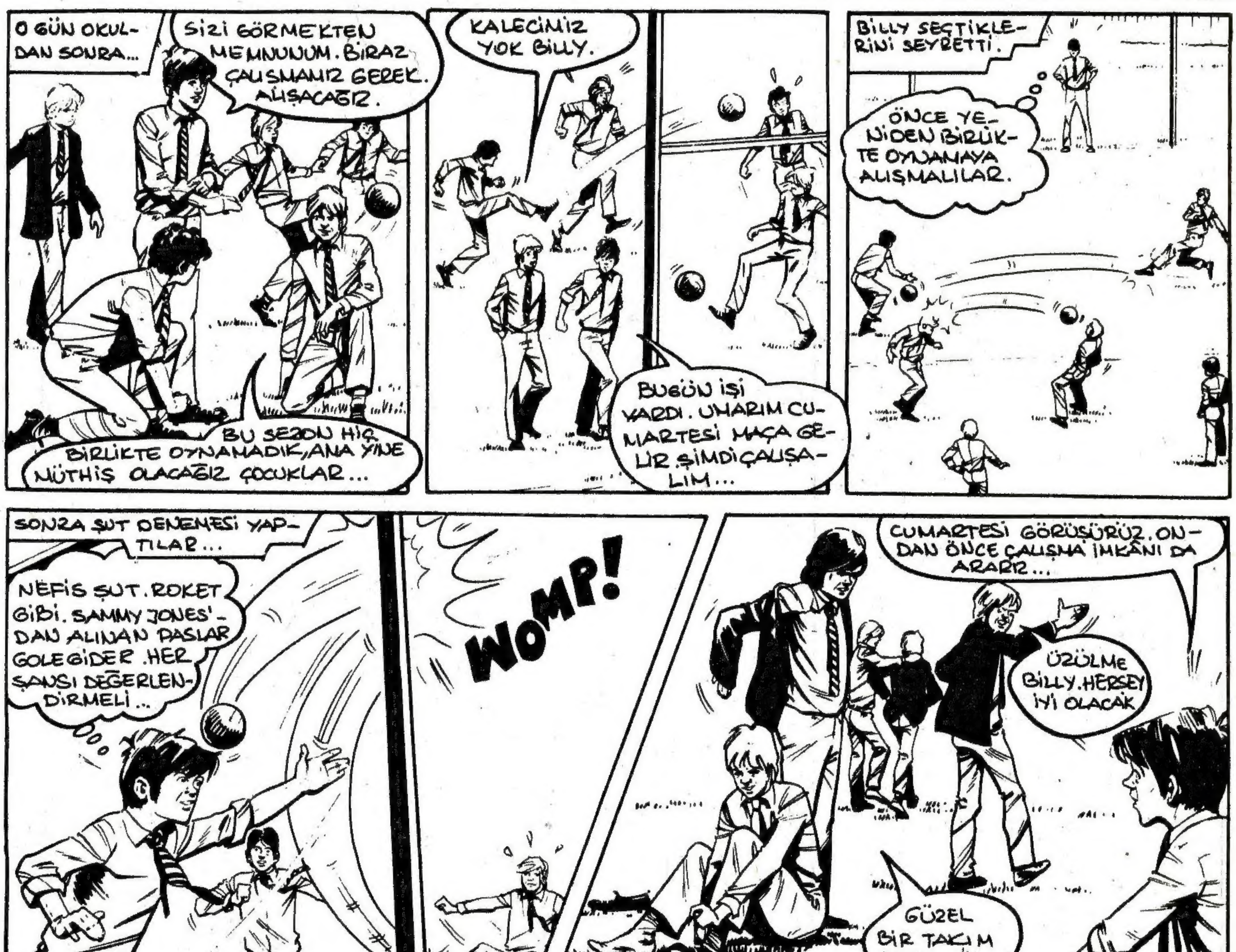
Bugün kullanılan paraşütler iki tiptir. Biri sırta, diğeri oturulacak yere takılır. Birinci tipte atlayan yaklaşık üç saniyelik bir beklemeden sonra arka bölümdeki kolu çekerek paraşütünü açar. Otomatik bir gerece bağlanarak belirli bir zaman süresi sonunda kendiliğinden açılan paraşütler de vardır. Modern jet uçaklarında paraşütle atlama daha modern bir sisteme bağlanmıştır. Buna göre uçaktan atlamak isteyen pilot veya görevli havacı personel, oturduğu yerdeki bir kolu çekince havaya fırlar ve belirli bir süre sonra paraşütü de kendiliğinden açılarak güvenle yere inmesi sağlanmış olur.

Paraşütçü olarak yetiştirilecek kimseler çok sağlam yapılı gençler arasından sıkı bir akciğer ve kalp muayenesi sonucunda seçilir. Ayrıca yere inerken iki büklüm olması, toprağa dokunur dokunmaz da yuvarlanabilmesi için oldukça sportmen yapıya da sahip olması gerekmektedir.

Paraşütün askerî amaçlarla kullanılması II. Dünya Savaşı'ndan önceki yıllarda başlamıştır. İlk önce Almanya, Sovyetler Birliği, Fransa ve İtalya'da kullanılan paraşüt II. Dünya Savaşı'nda önemli indirme araçlarından biri haline gelmiştir.

Türkiye'de ise paraşütçülük 3 mayıs 1935 tarihinde Türkkuşu'nun kurulmasıyla başlamıştır. İlk Türk paraşütçüsü Abdurrahman Türkkuşu, aynı yılın eylül ayında ilk kez atlamıştır. Paraşütçülük çalışmaları 1947 - 50 arasında bir duraklama geçirmiştir. Şu anda ise paraşütçülerimiz oldukça başarılı atlayışlar yapmakta ve gösterilerde nefes kesici numaralar sergilemektedirler. ■

SİHİRLİ AYAKKABI



BİLLY'NİN TAKIMINI İLK TURDA ÇOK ÇETİN BİR MAÇ BEKLİYORDU...

HİÇ BU KADAR KALABALIK OLMAZDI. HERKES SEÇTİĞİM TAKIMI SEYRETMEK İSTİYOR.

KARŞI TAKIM SAHAYA ÇIKTI...

YAŞA HAMDFILD

BUGÜN KAYBEDERSEK OKULDA FUTBOLA VEDA ETMEMİZ GEREKECEK.

KAZANACAĞIZ!...

FAKAT MAÇIN BAŞINDA BİLLY'NİN DERTTEYDİ.

İYİ DEĞİL!

AMANIN! BOMBACININ AYAKKABILARINA BİR ŞEY OLDU...

SLICE!

DELİ Mİ BU?

COLLINS ÇOK İYİ OYNUYORDU...

HARİKA MÜDAFA

İYİ OYNUYOR. ONUNLA İŞİMİZ VAR GOL ATMAMALI...

ONA ENGEL OL!

İKİNCİ YARI BAŞINDA SKOR 0-0 İDİ...

PEP

ORTA SAHAYA GİT SAMMY. OJET GİBİ PASLARINI KULLAN...

10

OLDU GİDİYORUM.

OYUN İLERLEDİKÇE HAVA GERGİNLEŞİYORDU...

BİLLY TUT!

NE VURUŞ!

BU BİR ŞANS.

FAKAT

BU NE BİÇİM ATIŞ?

DAHA DÜZ ATAMIYOR...

AYAKKABILAR BANA ÇALIŞMIYOR

FAKAT SAMMY OLDUKÇA ŞANSLIYDI...

YAŞA SAMMY.

KARŞI TAKIM İSE SONUCA GİTTİ...

GOOOOL

KAZANMALIYIZ. YOKSA YANDIK...

GOL! VE İKİ DAKİKA KALDI...

HAFTAYA MAÇIN SONUCU BELLİ OLUYOR...

(Devamı var)

8

KAHRAMAN ŞERİF KİNG

HERŞEY İSTEDİĞİMDEN KOLAY OLDU

SONRA

HEYHAT! KARANLIKLAR İÇİNDE IŞIK YOK!

NEE?

CAHİLLER SİZ DE...

ELLERİMİ YIKADIKTAN SONRA MÜKÂFATLANDIRIRIM

NASIL?

OH

UF

YEMEĞE OTURMADAN ELLERİNİZİ YIKAYIN!

BU SIRADA ...

İZLER BURAYA KADAR ŞURADA NAL İZİ VAR.

SANKİ ATTAN İNİLMİŞ

!?

ELLER YUKARI

(Devamı Var)

Futbol Dünyasında

SİHİRLİ

1976'da Amerika'nın en başarılı «On Biri»nin kısa hayat hikâyeleri.

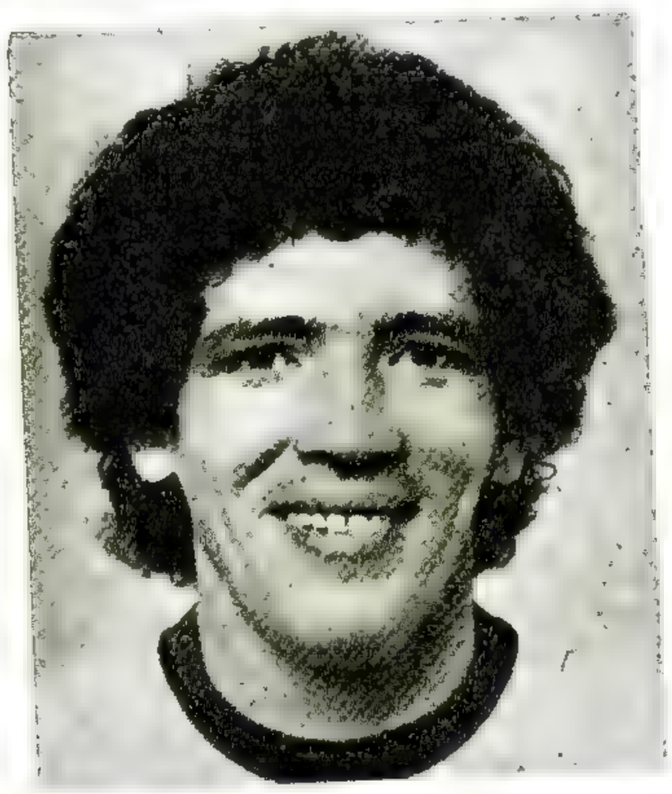
BİR zamanlar Amerika Birleşik Devletlerinde adı bile anılmayan bir spor, futbol, bugün yüzbinlerce meraklıya seslenen en popüler oyunlardan biri haline gelmiştir. Milyonlarca dolar karşılığında Avrupa'dan transfer edilen yıldızlar ve Pele gibi bir Taçsız Kral sayesinde kitlelere inmeyi başaran futbol, «Rugby» adı verilen Amerikan futbolunu gölgede bırakacak kadar sevilmiş ve benimsenmiştir.

1976 futbol sezonu sonunda, spor yazarlarının ortaklaşa saptadıkları en başarılı onbiri oluşturan futbolcuların on tanesi, kendi ülkelerinde millî takımlarında top koşturan ünlü yabancılar arasından seçilmiş, bu milyonluk yıldızlar karmasına girmeye hak kazanan Amerikan asıllı kaleciyi, ilerki yıllarda daha fazla yerli futbolcunun izlemesi tahmin ve temenni edilmiştir.

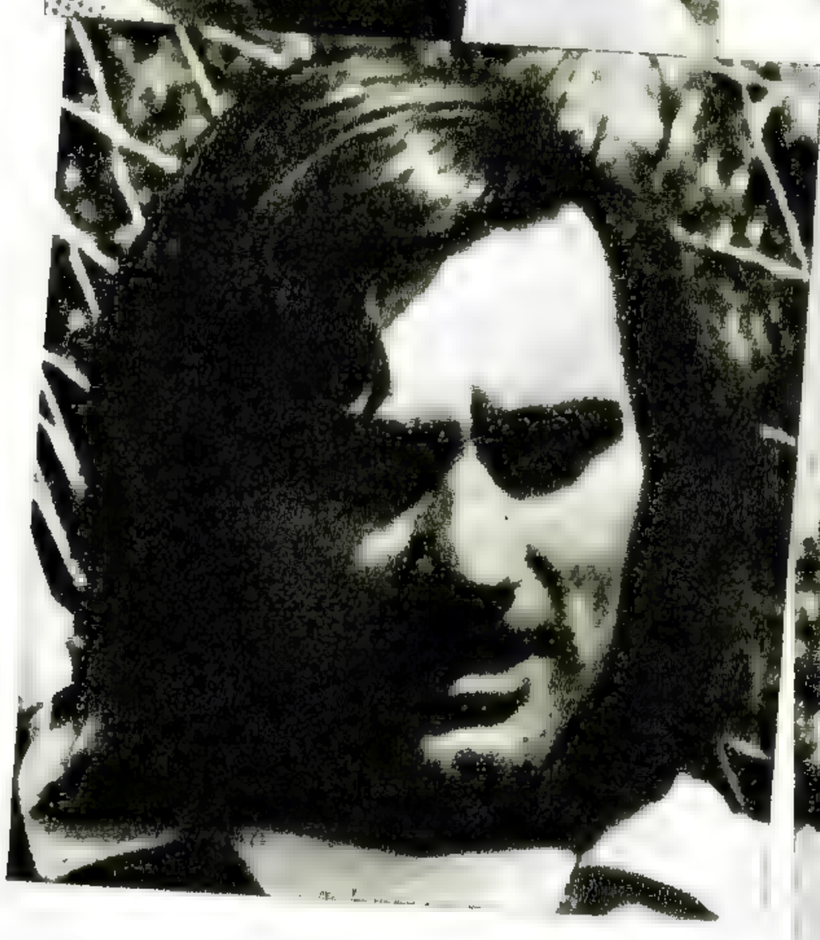
★

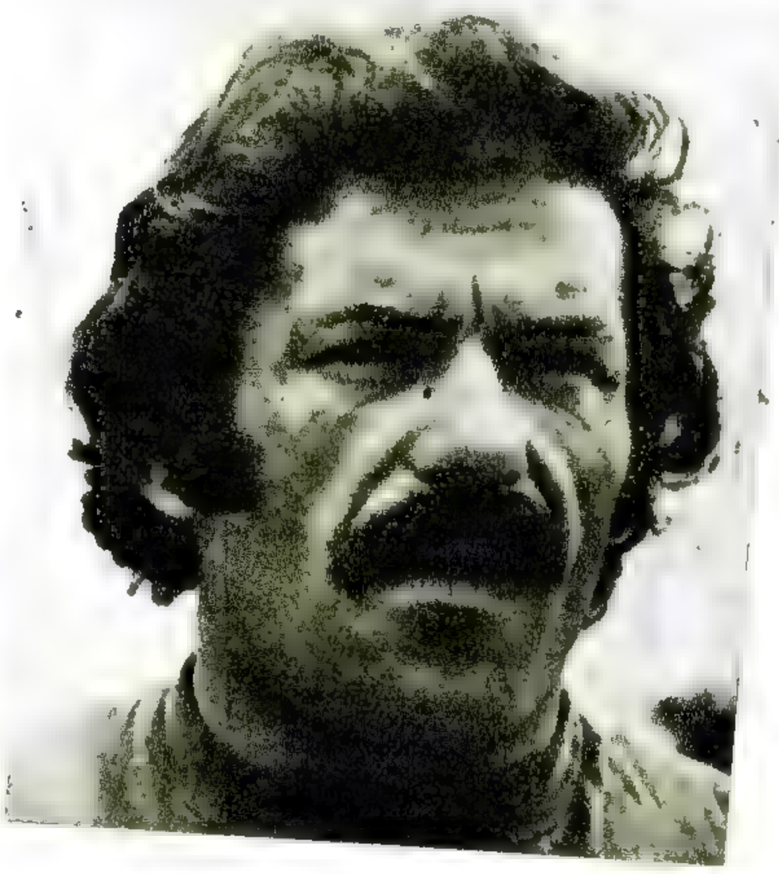
Amerikan Futbolu'nun en başarılı onbiri şu şekilde saptanmıştır: Kaleci - Arnold Mausser (Tampa Bay): Karmadaki tek Amerikalıdır. Gol averajı 1,17'dir.

Solda Tampa Bay'li Rodney March, aşağıda solda ünü bütün dünyayı saran «Siyah İnci» Pele, altta ise Cosmos takımının yıldızlarından Ramon Mittlin.



Aşağıda en solda gelmiş geçmiş en büyük futbolculardan George Best, ortada Cosmos'dan Giorgio Chinaglia, sağda San Jose Farthquakes'den Antonio Simoes...





AYAKLAR

Geri Dörtlü:

Tommy Smith (Tampa Bay): İngiliz asıllıdır. Ünlü Liverpool'ün altı yıl kaptanlığını yapmıştır.

Bobby Moore (San Antonio): İngiliz asıllı olup West Ham'dan gelmiştir. İngiliz millî takımında 108 kez yer almıştır.

Mike England (Seattle Sounders): Britanya'nın Tottenham Hotspurs Kulübünden gelmiştir. Ülkesi Galler millî takımında bir çok kez oynamıştır.

Keith Eddy (Cosmos): İngiliz asıllıdır. Sheffield United'tan gelmiştir.

Orta Üçlü:

Antonio Simoes (San Jose Earthauakes): Portekiz asıllıdır. Uzun yıllar Benfica takımının kaptanlığını vürütmüş ve millî takımının değişmez oyuncusu olmuştur.

Rodney Marsh (Tampa Bay): İngiliz asıllıdır.

Ramon Mifflin (Cosmos): Peru asıllıdır. Brezilya'nın ünlü Santos takımından gelmiştir. Peru millî takımında birçok kez yer almıştır.

İleri Üçlü:

Giorgio Chinaglia (Cosmos): İtalya'nın en popüler ve en pahalı futbolcularından biridir. Millî takımın değişmez oyuncusu olmuştur. Son olarak Lazio Kulübünde oynamıştır.

★

PELE (Cosmos): 36 yaşındaki büyük yıldız, Santos'ta futbolu bırakmışken, astronomik tekliflere dayanamayarak Brezilya'dan ayrılmış ve Cosmos'un şartlarını kabul etmiştir. Amerika'da oynadığı süre içerisinde 1250'nci golünü kaydederek, inanılmaz bir rekor kırmıştır.

George Best (Aztecs): Futbol dünyasının İngiliz asıllı asi çocuğu, sporu yarı yarıya bırakmışken Amerika'ya gelmiş ve kıvrak oyunları ile ikinci doğuşunu sergilemiştir. ■

Sağda en üstte San Antonio'dan Bobby Moore, onun altında Seattle Sounders'den Mike England. Altta solda Cosmos'dan Keith Eddy, ortada Tampa Bay kalecisi Arnold Mausser, sağda Tampa Bay'dan Tommy Smith...

ŞİMDİ GÖKLERDE RENKLİ UÇAKLAR

OTOBÜSLER boyanır, otomobiller boyanır, arabalar trenler, kayıklar, transatlantik vapurlar, evler renk renk boyanır. Luna Park'ın atlı karıncasından dönme dolabına kadar her şeyi boyanır. Bunlar bulundukları yere canlılık kazandırır, neşe katar. Her şey bir renge boyanır da uçaklar ne diye boyanmasın? Uçak da gökyüzünün geniş Luna Park'ından bir oyuncak gibi görünmüyor mu bizlere?.. Kimi zaman o kadar alçalıyor ki, elimizle tutacak gibi oluyoruz. Uzaklaştıkça daha çok oyuncaklaşıyor.

Ressamlar her şeyi, her renge boyarken şimdi uçakları ellerine aldılar. En azından Banriff isimli uluslararası bir uçak şirketi Alexander Calder adında ünlü bir ressama başvurarak kendi uçaklarının gözalıcı renklere boyanmasını istemiştir. Böylece onların yolculara daha cazip görüneceğini ve Güney - Kuzey Amerika arasındaki turist sayısının artacağını umuyor.

Nitekim düşüncesi gerçekleşmiştir. Şimdi yüzlerce turist uzaktan ve yakından çok sevimli görünen bu renkli uçaklarla gidip gelmeyi yeğ tutuyor.

Bu uçaklar DC-8 jet tipidir. 50 metre uzunluğundadır. Kanatlarının kapsamı da aşağı yukarı aynıdır. Bu kadar büyük bir genişliği renk renk boyayan ressam 75 yaşında olduğu halde, son santimetre karesine varıncaya kadar uçağı kendisi boyamıştır. Ve başına imzasını atmayı da unutmamıştır. Posterimiz sivil havacılıkta artistik bir yenilik olan renkli uçağı gösteriyor.

9 KORUYUCU MELEK

ROOAR!

CRACK

ŞİMDİ CEHENNEM MELEKLERİNDEN TERY' E KAFA TUTMAYI ANLADIN MI?

YAPMA DEDİM!

PLAF

OH ALLAHIM, BAŞIM!

SANA NE OLUYOR KROV? DELİRDİN Mİ? NE İSTİYORSUN? NEDEN KORUYORSUN ONU?

BU YAPTIĞININ NE DEMEK OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN? Bİ... UHH! AHH!

DEVAMI YAR...

4 AS

AMAN UFACIK ADIM EĞER BİR ATSAYDIK ?

FA... FAKAT O KADAR HEYECANLANMAYIN CANIM...

HİÇ KIMILDAMAYIN, ÇÜNKÜ BURANIN MANZARASI HA... HARIKA...

SON ANIMIZ GELDI. İŞTE TRAJEDININ EN SON PERDESI OYNANIYOR. ELVEDA HAYAT, ELVEDA YAŞAMAK!

ELVEDA PASTALARIM, ELVEDA PATATESLER!

LASTIK KORKUYORUM...

BUNUN BÖYLE BITECEĞI BELLIYDI ZATEN.

NE ACI BIR KADER. DEMEK Kİ YAŞAMAK SÜREMIZ BU KADARMIŞ. GIDIYORUZ ARTIK. OFF NE FECİ BIR ŞEY.

NE KORKUNÇ BIR DURUM, NE ACI BIR SON. KORKUNÇ!

HADI BILGIN / BUGÜNLÜK BU KADAR YETERIN AŞAĞIYA!

BIRAZ SONRA...

KURTULACAĞIMIZI BILIYORDUM.

EVET FAKAT ETABI KAYBETTIK. ONLAR GITMIŞTIR

OH!

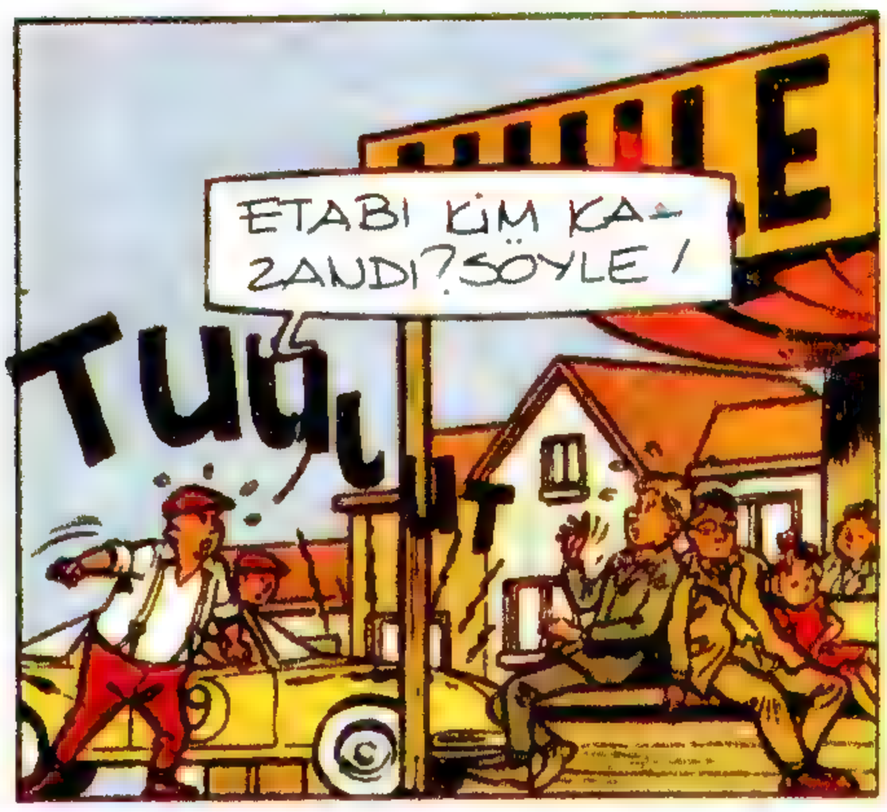
EVET BAYLAR GEÇEBILIRSINIZ

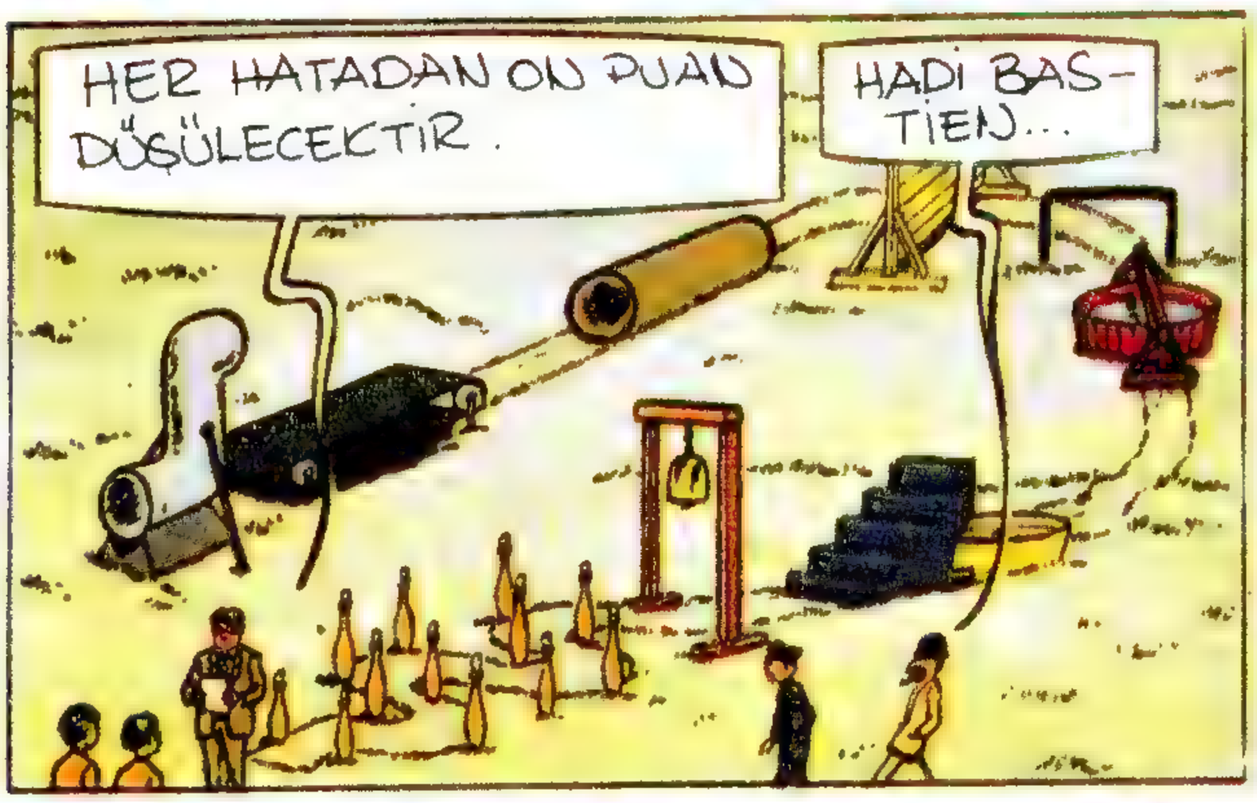
BIRAZ ERKEN DEĞIL Mİ?

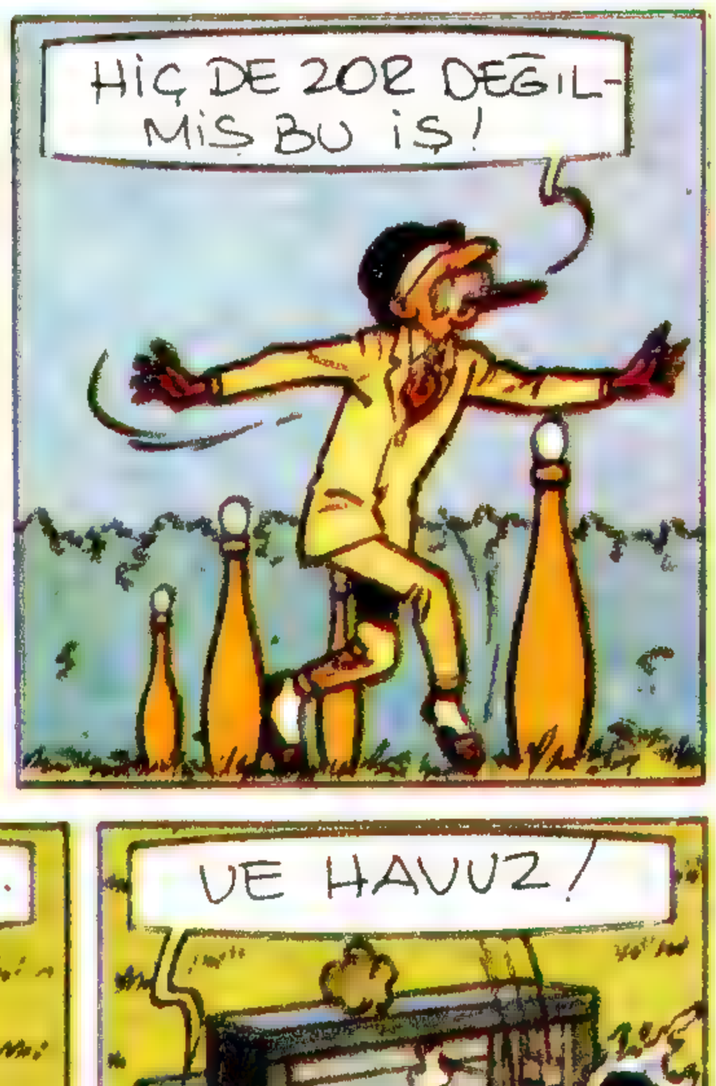
FINIŞE VARDIKLARINDA..

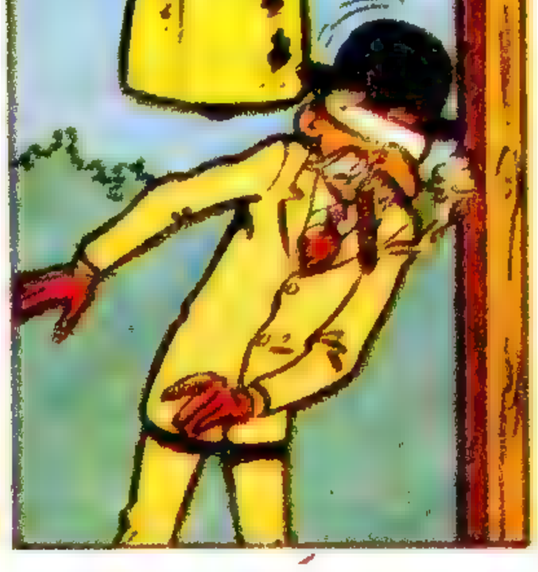
FAKAT BU NE?

BÜYÜK YARIŞDA









(Devamı Var)

PUL TOPLAYALIM

Yazan: Erden Güley

EN DEĞERLİ TÜRK PULLARI

Sayın Ahmet Gül - İstanbul: «Osmanlı pulları Türk pulları içinde en değerli olanları mıdır?. En değerli Türk pulları hakkında bilgi verir misiniz?» demişsiniz mektubunuzda.

Sorunuzu yanıtlamaya şunu bir kez daha belirterek başlayalım: Bir pula talep arttıkça değeri de yükselir. Talep artışı, o pulun filatelistler (pul koleksiyoncuları) elinizde az miktarda bulunması ile doğar. Bu nedenle Cumhuriyet döneminde çıkan pulların da, miktarlarının az olanlarından oldukça değer kazanmışları vardır. Daha önce de belirttiğimiz gibi, Birinci Ayyıldız ve Kadınlar Kongresi serileri 5'er bin lira değer bulmuştur. Bunun yanında, 15 - 20 yıl önce tedavüle konulmuş pullar da vardır ki; bunlar, aradan yıllar geçmesine rağmen nominal değerinden 5 - 10 kuruş fazla değer kazanabilmiştir. Tabiî, bu değerler pulcuların kataloglara göre satış değerleri olmaktadır. Az değerlenmiş bu Cumhuriyet pullarını siz bir pulcuya götürüp satmak isteseniz, size nominal değerinden daha az para teklif edecektir. Buna da neden olarak özellikle 1955 yılından sonra çıkartılan pullarda, PTT idaresinin hatalı biçimde tirajı yüksek pullar çıkarması gösterilir.

20. yıl önce pulculuğa başlayanlar, hâlâ o hatanın cezasını çekmekte ve fazla değer bulmamasına rağmen, pulları saklamak zorunda kalmaktadır. Günümüzde ise, durum, biraz daha iyiye gitmektedir.

Osmanlı devleti döneminde çıkartılan pullara gelince; bu pullar içinde çok değerlileri olduğu gibi, aradan yüzyıla yakın zaman geçmesine rağmen fazla değer kazanmayanları da bulunuyor... Osmanlı Devleti döneminde çıkan pulların çoğunun sürşarjlı ve taxe pullar olduğunu unutmamak gerek. Bazı pullar, daha sonra sürşarj ve taxe edilerek yeniden tedavüle konulmuş ve yeni biçimleri ile daha çok değerli olmuşlardır.

Osmanlı döneminde çıkan pullar içerisinde en değerlisi, 1867 yılında çıkan «Dulos Ayyıldızlı Taxe Pulları II. Tip» olanıdır... 20 para, 1-2-5 ve 25 kuruş nominal değerli seri 30.250 lira değerindedir. Bu serinin beş pulu da açık kahverengidir. Pul için 30 bin lira değer biçilmiştir. Bu seri 114 yıllık Türk pulculuğunda en değer kazanan pul olmuştur.

Osmanlı dönemi pulları içerisinde değer bakımından ikinci sırayı alan pullar, aslında ilk Türk pulu olan «Tuğralı Pullar» dır. Tuğralı Pullar'ın birinci tirajı olarak nitelendirilen bu ilk pul serisi 2 ve 5 kuruş değerinde iki puldan oluşmaktadır. 1863 yılında çıkan pullardan 2 kuruşluk mavi olanının değeri günümüzde 12.500 liradır. 5 kuruşluk pembe pul ise 14 bin liradır. ■

Doğan Kardeş TV

ÇOCUKLARARASI YARIŞMALAR

1 — Televizyonda eğitici ve öğretici programların yayınlanmasını isterim. Bunlar arasında sevdiklerim, «9 dakaka sizlerle», «Küçük Ev», «Heydi», «Bal Arısı», «Tombik» ve kitmiş olan «Vikinkler»dir.

2 — Eskiden yapıldığı gibi çocuklararası kültür yarışmalarının şimdi de devam etmesini istiyorum.

— M. ADİL SALEPCİOĞLU

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ

Siz de üye olunuz, sizin de böyle bir kartınız olsun

Sizden Gelenler

Bahtiyar Yaşat Çolak - BULANCAK

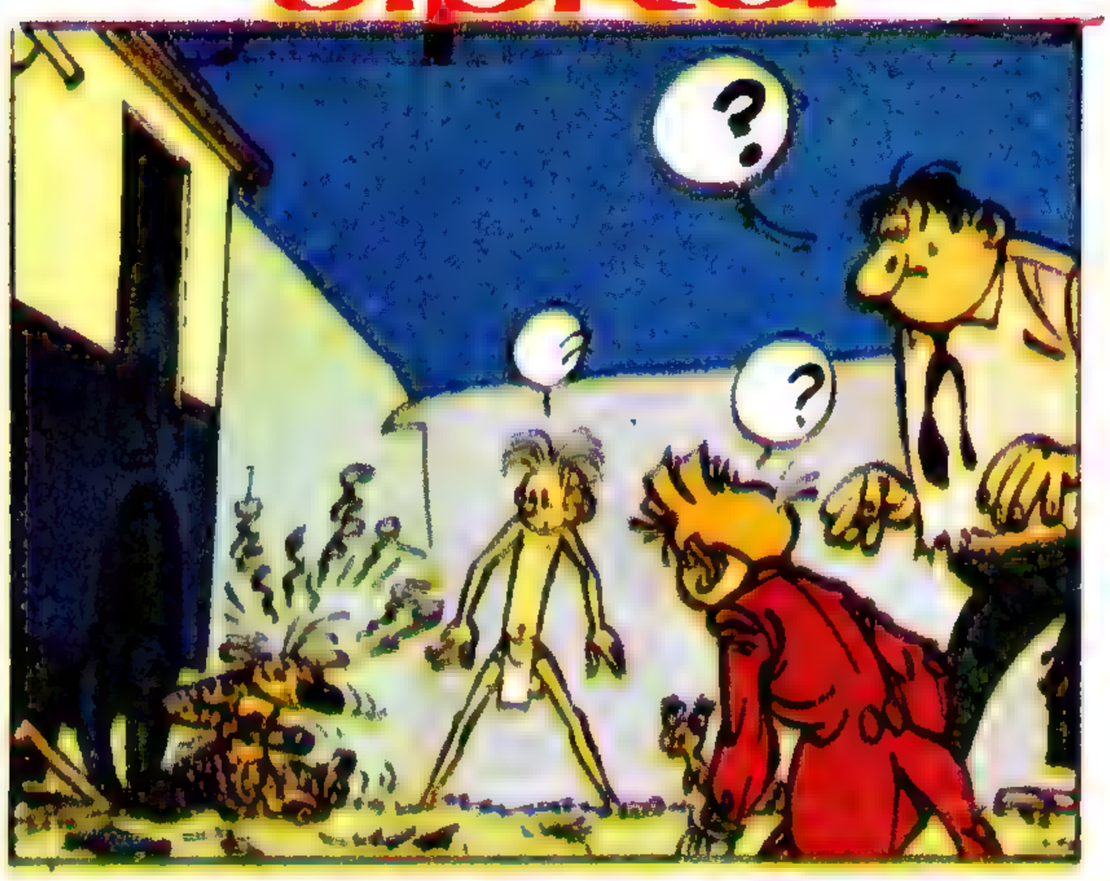
NASRETTİN HOCA VE HIRSIZ

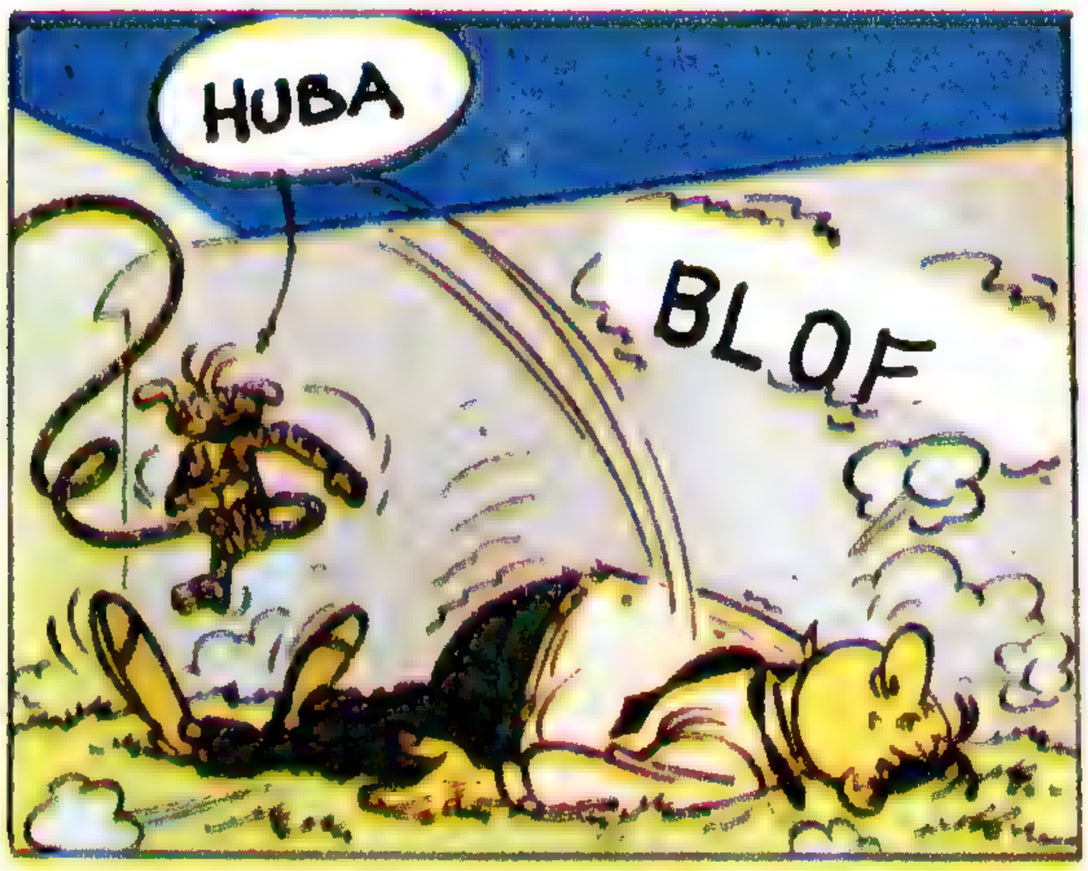
Hocamızın bir gece
Hırsız girmiş evine
Ne bulduysa toplamış
Sokağa çıkmış yine
Geriye ne kalmışsa
Hoca vurmuş sırtına
O da gitmiş peşinden
Hep ıkına sıkına
Çok sokaklar geçmişler
Hırsız evine varmış
Hoca da arkasında
Bu kez hırsız kabarmış:
«Niçin geldin be Hoca?»
Diye fena çıkışmış.
Hoca demiş: «Bu eve
Taşınmıyor muyuz biz?»

—ÖZDEMİR BATU
(Balıkesir)

SIDRU

MARSUPI





IŞTE BURADA!

TSSSKKK / TSSSKKK

TSSSKKK TSSSKKK

TAMAM, ARTIK RAHATIZ. BU KAFESİN ANAHTARINI HATIRA OLARAK SAKLAYACAĞIM. OLDU MU?

HUBA HUBA!

ŞİP, KONT ŞAMPİNYAK'IN HAPLARINI KAYBETME EMİ?

HAYDİ SALLANMAYIN!

BÖYLECE MARSUPİ SON DEFA "ÇALINDI" ERTESİ SABAH ŞİPRU VE FANTASİO DOSTLARIYLA VEDALAŞIP MAGNANA'DAN AYRILDILAR...

VE BU NACERA DA MUTLU BİR AİLE TABLOSUYLA SONA ERDİ...

HUBA HUBA!

UFF! ŞİPRU BİTTİ...

ÜZÜLME/HAFTAYA YENİ MACERA

* SESLİ

Çocuklar. Size güzel bir eğlence. Bu hikâyeyi beraber okuyacağız, hem de seslendireceğiz. Hikâyenin anlatımına göre sıra hangi hayvanın sesine gelirse, orada duracak ve o hayvanın sesini çıkaracaksınız. Başlıyoruz!

FARUK tatil dolayısile amcasının çiftliğine misafir olarak gelmişti. Hava çok güzeldi. Dışarı çıkıp oynamak istedi. Avluda, âdeta kendisine hoş geldiniz demek ister gibi çiftliğin bütün hayvanları toplanmıştı. Faruk bu hayvanlardan koyunu çok sevimli buldu. Ona yaklaştı ve sordu:

— «Seninle oynayalım mı biraz?»

Koyun ona baktı ve seslendi:

(Burada okuyucu Me..... Me..... diye sesler çıkaracak. Sonra okumaya devam edecek... Aşağıdaki satırlarda da hayvanların cevap vermesi gereken yerleri noktalarla açık bırakacağız. Okuyucu orada hangi hayvandan cevap bekliyorsa onun sesini çıkararak hikâyeyi sürdürecek.)

Faruk bundan sonra İneğe döndü:

— «Bayan İnek» dedi. Seninle oynayalım mı biraz?»

Fakat İnek sadece şu cevabı verdi:

— «.....»

— «Affedersin Bayan İnek. Seni rahatsız ettim.» dedi Faruk. «Belki de At benimle oynar. Bana baksana Bay At. Benimle oynar mısın?»

At kuyruğunu salladı ve kısaca kişnedi:

— «.....
.....»

— «Anlaşıldı, anlaşıldı.» dedi Faruk. «Sen de oynamak istemiyorsun. Peki. Bay Horoz'dan rica etsem nasıl olur? Bay Horoz. Seninle bir oyun oynayalım mı?»

Horoz başını «Olmaz!» der gibi yukarı kaldırıp öterek cevap verdi:

— «.....»

Faruk Köpeğe döndü bu kez. Köpek kesik kesik:

— «..... .....
.....» dedi.

Acaba Eşek oynar mıydı kendisiyle? Ondan da şu ses geldi:

— «.....»

Her hayvan bir türlü ses çıkarıyordu. Faruk yine de mutlu değildi. O hayvanların kendisiyle konuşmasını istiyordu.

HİKAYE ✻

Ya Ördek?.. Ördek de ötekiler gibi miydi? Bu güzelim çiftlikte yeşillikler ortasında, havuz kenarında oyun oynamaktan daha zevkli ne olabilirdi?.. Fakat hayır.

Ördek de sadece, her zamanki gibi ağzını açıp kapayarak «..... .....» dedi ve yalpa edip yürümeye başladı.

— «Ah, ne yazık» diyordu şimdi Faruk. Kimse benimle oynamak istemiyor. Öyleyse şu havuzun kenarına oturayım. Ortalık kararıncaya kadar bekleyip durayım. Hiç olmazsa vakit geçer. Kimse benimle oynamak istemiyor.»

Derken bir ses işitti:

— «Ben seninle oynarım!»

— «Kim konuştu böyle?» diye haykıran Faruk şaşırmıştı.

— «Ben» dedi bir kız. Havuzun karşı kenarında oturuyordu. (Ve ona yaklaşarak) «Adım Ayşe... Balıkları seyrediyordum. Yandaki çiftlikte otururum. İşte topum da var. Oynayalım mı?.. Atıyorum!»

Faruk bir neşelenmişti ki. Hemen geri çekilerek ellerini açtı.

— «At» dedi. (Bir yandan da anlatıyordu:) «Biliyor musun Ayşe. Bu hayvanlarla oynamak istedim. Kovun (.....) dedi, geri çevirdi. İnek (.....) dedi, oynamadı. Horoz (.....) diye öttü. Eşek (.....) diye anırdı. Ördeğe gelince o da kendine göre (.....) diye sesler çıkardı. Oysa ne güzel oynayacaktık. Hiçbiri de bana (oynayalım) demedi.»

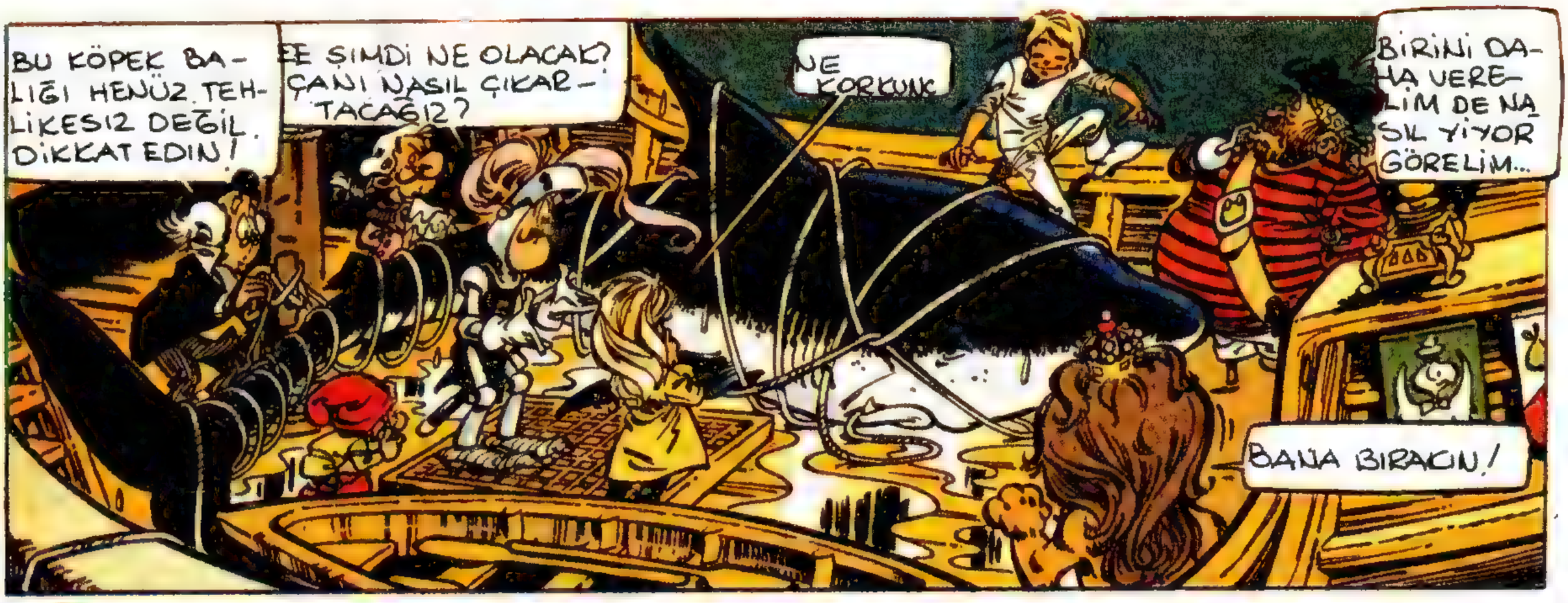
Ayşe sesini yükseltti:

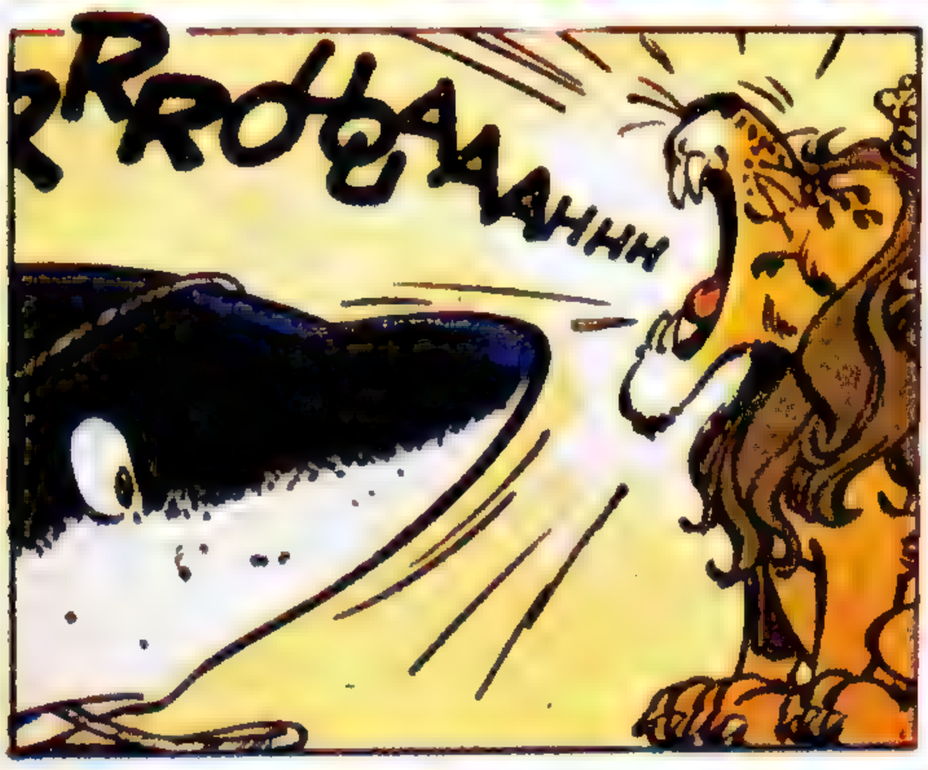
— «Elbette demez aptal. Hayvanlar konuşur mu? Koyunlar (.....), İnekler (.....) Atlar (.....) diye bağırır. Köpekler (.....) ,Horozlar (.....), Eşekler (.....) diye sesler çıkarır. Ördek de (.....) der durur. Ama bütün bu çıkardıkları sesler (HAYIR) demek değildir. Bak şimdi ne olacak?»

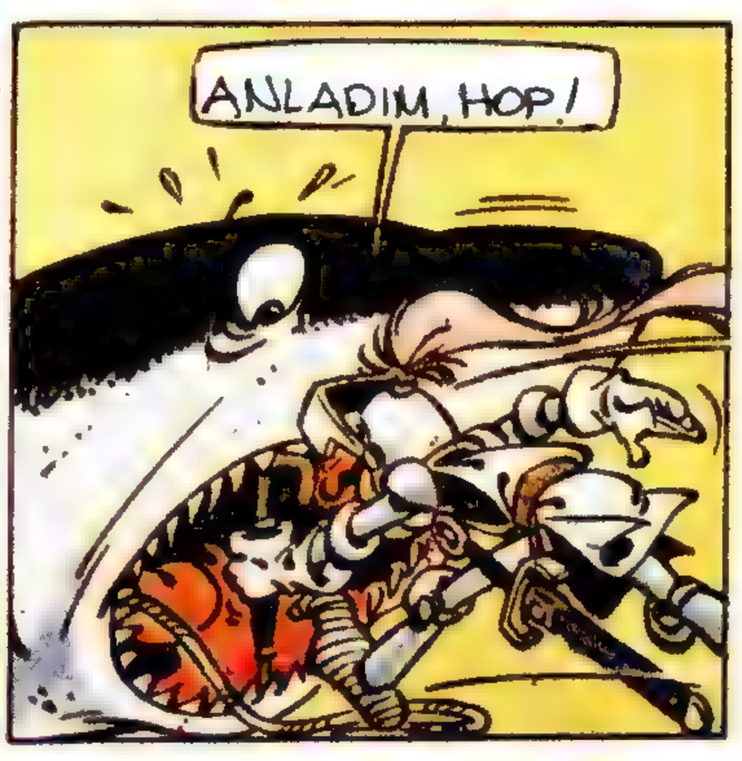
Bunun üzerine Faruk ve Ayşe top oynamaya başladılar. Topu birbirlerine atıyorlar, tutabildikleri zaman gülüşüyorlar, kaçırıp yere düşürdükleri zaman arkasından koşuyorlardı?

Bu sırada ne oldu biliyor musunuz? Koyun geldi ve (.....) dedi. İnek geldi (.....) diye böğürdü. At geldi (.....) diye kişnedi. Köpek yaklaştı (..... ....) diye neşeyle havladı. Horoz kanatlarını çırptı ve (..... ....) diye şarkı söyler gibi öttü. En sonunda ördek havuzun içinden çıkarak badi badi yürüyüp (..... .....) diye sesler çıkardı. Hepsi de yanyana oturdular. Güneş batıncaya kadar Faruk'la Ayşe'nin top oynamasını seyrettiler. ■

OLİVER HARİKALAR DİYARINDA







BAŞARABİLİR Mİ ACABA?

ACABA NE OLACAK?

TABİİ, TABİİ

BAKIN! CAN ÇIKIYOR İŞTE...

TABİİ, BULA ÇIKMAK DENİRSE. YALNIR SAPI YAR.

-DING-

ÇEKSENİZE YAHU! İTİYORUM, AMA CANIN AĞZI TAKILDI...

BEN BU OLAYLARI SONRA HATIRATIM OLARAK YAZACAĞIM, AMA KOLLARIM KALEMİM KADAR KUVVETLİ DEĞİL NE YAZIK Kİ...

BİR ÇOK YAZARIN HAYAL GÜCÜDE BU KADAR OLAYI YAZMAYA YETMEZ

LAFI BIRAKIN DA ÇEKİN. GELİYOR...

YAŞASIN!

DINGELINGELING DONG DONG

?!

PLOP

NASILSIN?

BİLMEM Kİ! BİRAZ BAŞIM DÖNÜYOR...

TEŞEKKÜR EDERİM! BENİ KURTARDINIZ...

ÇOK İYİ BİR GURUP ÇALIŞMASIYDI...

NEYSE ARKADAŞLAR BU KÖPEKBALIĞINA TEŞEKKÜR EDELİM. BİZE BU SEFERDEN BAŞARIYLA DÖNEBİLECEĞİMİZİ ÖĞRETTİ..

?

HEY AŞAĞIDAKİLER! SİZİ RAHATSIZ ETMEK İSTEMEM, AMA HİPOTETİK ADASINA ÖYLE YAKLAŞTIK Kİ, FREN YAPMAZSAK SİZİN SAMATANIZ SIRASINDA ÜSTÜNE ÇIKACAĞIZ...

?!?!

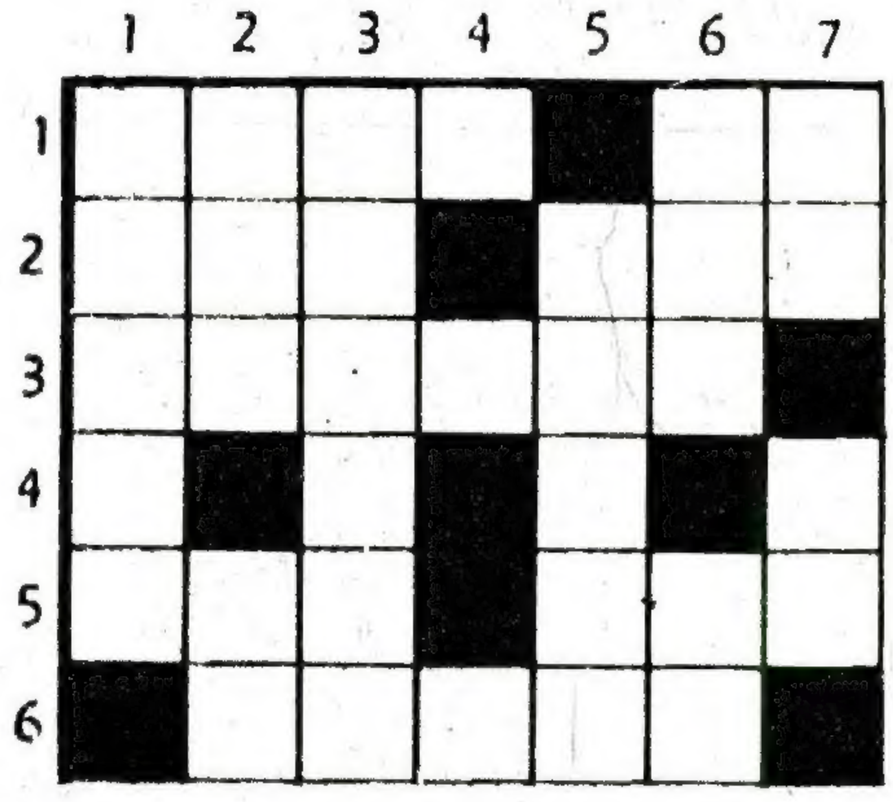
Devamı var...

Bulmaca

FOTO - BULMACA

BU NEDİR?

OKUYUCU BULMACASI



SOLDAN SAĞA:

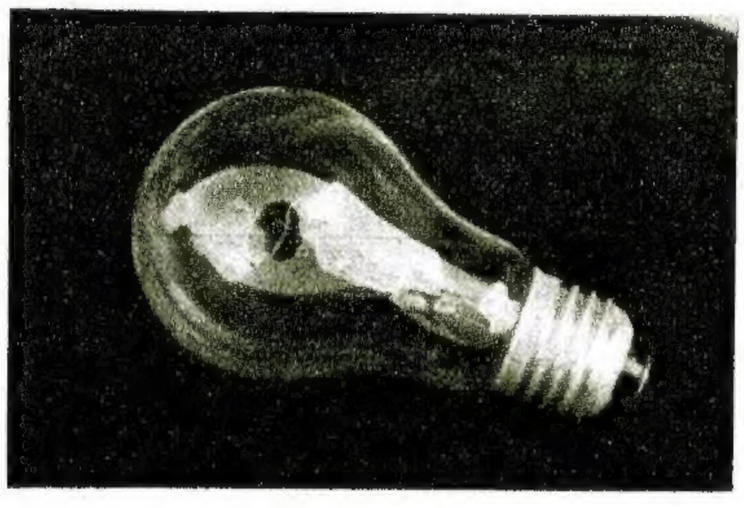
1) Köpek cinsinden bir hayvan. — Bir renk. 2) İnsanın hayatı sona erdikten sonra vücudu. — İsyancı. 3) Yönleri bulmamıza yarayan alet. 5) Tersi: Taşıt araçlarında bulunan elektrik enerjisi veren aygıt. — Bir erkek ismi. 6) Vahşi bir hayvan.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1) Bir kara parçasını başka bir kara parçasına bağlayan yapı. 2) Büyük, ölümsüz. — Tersi bir renk. 3) Tersi: Herhangi bir sanat yapıtının (yayının) devlet tarafından kontrol edilmesi. 5) Karışık renk. 6) Baston, — Bir emir. 7) Tersi vilâyet. — Genişlik.

Gönderen: Levent Tülek — ISTANBUL

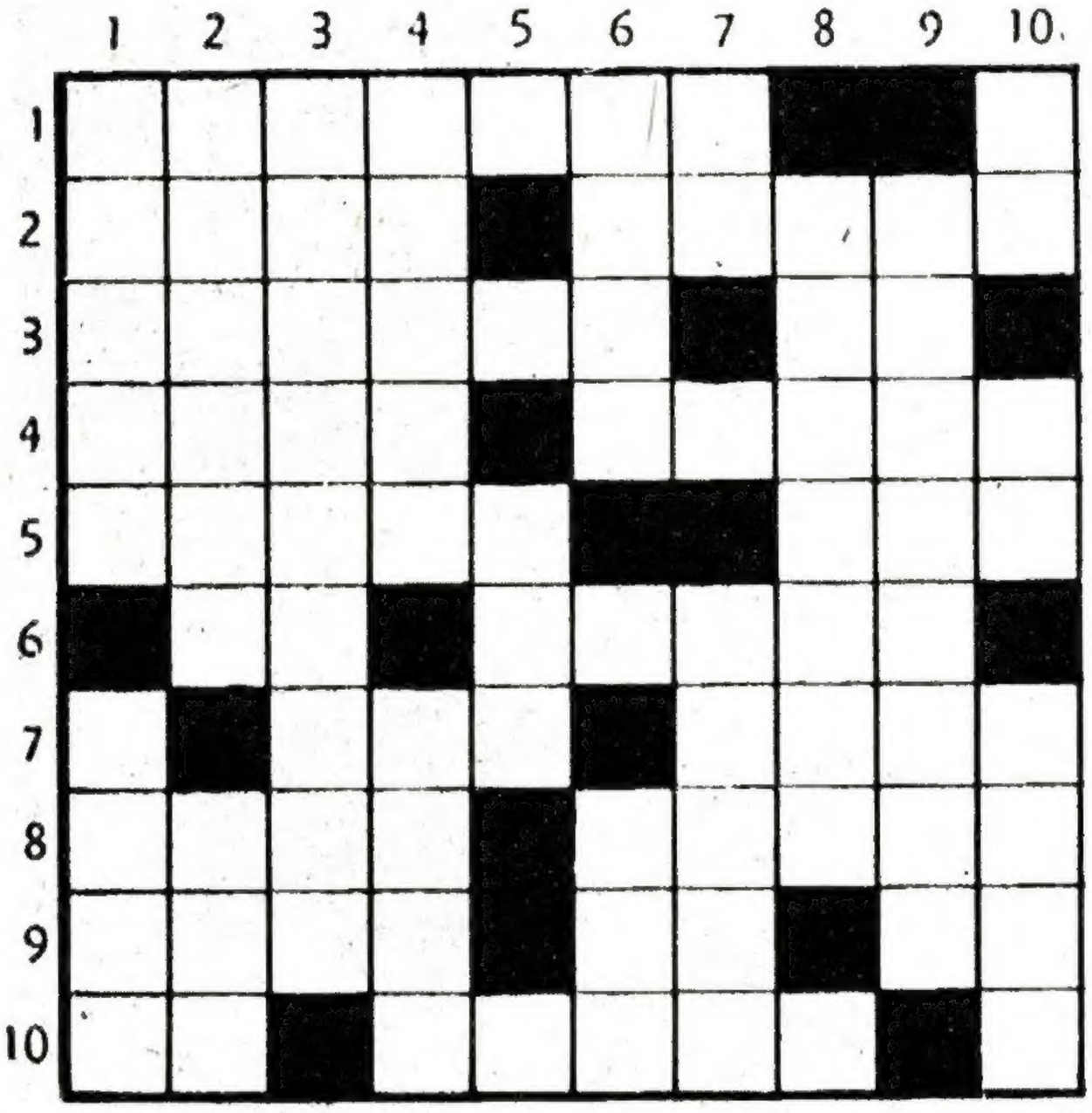
GEÇEN HAFTAKİ FOTO - BULMACANIN CEVABI



HAFTAYA KÜÇÜK EV'İN ANNESİ KAREN GRASSIE SİZLERLE OLACAK ONU BEKLETMEYİN!

oyun eğlence

BÜYÜK BULMACA



SOLDAN SAĞA: 1) Güzel kokulu, sarı renkte, uzunca bir kavun çeşidi. 2) (Tersi) İki üç kişi tarafından yönetilen küçük yelkenli. — (Tersi) Elinden her vakit ufak tefek kazalar çıkan. 3) Zevk için geziye çıkıp, çeşitli memleket gören kimselere verilen ad. — Bir organımız. 4) Bir şeye inanma. — Suya batırılan veya üzerine su dökülmüş olan. 5) (Tersi) Yemek yemek için kullandığımız araçlardan biri. — Doğum sırasında yardımcılık yapan kadın. 6) (Tersi) Yayla atılan. — Tekerlekli kara taşıtı. 7) Rutubet. — İnsanın başına musallat olan savuşturulması pek zor olan sıkıntılı ve zararlı durum. 8) Un gibi toz halindeki şeylerin içindeki yabancı maddeleri ayırmak için kullanılan alet. — Deniz ve ırmak kıyılarında suyun çalkalayıp yuvarlaklaştırdığı ufak taş. 9) Hızlı. — Yabani hayvan evi. — (Tersi) Bir renk. 10) Asker. — Hamurun içine ufak kıyma parçaları konularak hazırlanan yoğurtlu bir yemek.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Okuldaki çalışmadan sonra verilen ara. — Küçük torba. 2) Hayatta başarılı olmak veya bilgi sahibi olmak için yapacağımız iş. — Bir çoğul takısı. 3) Binaları yıldırımdan koruyan araç. 4) Avrupa kıtasında bir başkent. — Bir ay. 5) İnce uzun yapraklarını yaz kış dökmeyen bir ağaç. 6) Matematikte bir işlemin adı. — Asya kıtasında bir ülke. 7) (Tersi) Çok kısa zaman parçası. — Turistik bir gölümüz. 8) Vücut ve kanatları toz gibi ince pullarla ve türlü renklerle süslü, dört kanatlı böceklere verilen genel ad. 9) Soğuk ve duru sularda yetişen eti lezzetli bir tatlı su balığı. 10) Duman lekesi. — (Tersi) İlâve. — Saha. Meydan.

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kuponu No : 1

HANGİSİ DOĞRU?

SORU: Galiçya nedir?

CEVAPLAR:

a) Galiçya tabiatta nadir bulunan ve bir takım tuzların bilinen basit bir metalidir. Atom ağırlığı 15.3 olup Gç simgesiyle gösterilir.

b) Galiçya ünlü bir İtalyan fizikçisi ve astronomudur. Pisa'da doğmuştur. İlk kez dünyanın döndüğünü farketmiş ve bunu söylediği için «hain» damgası yemiştir. Ayrıca mahkeme önüne çıkarılmış, fakat her şeye rağmen fikrini korkusuzca savunmuştur.

c) Galiçya Avrupa'da Tuna nehri üzerinde bir köprüdür. Mimar Sinan tarafından yapılmıştır ve hâlâ kullanılmaktadır.

d) Galiçya Polonya'da Karpat dağlarının kuzeyinde kalan bir bölgedir. Batı kesimi Polonya, ortası Sovyetler Birliği sınırları içindedir. Her iki dünya savaşında da Alman ve Rus ordularının savaş alanı olmuştur.

Doğru cevap: Galiçya Polonya'da Karpat dağlarının kuzeyinde kalan bir bölgedir.

SKBİL

(Nece Konuşuyor?)

vlptp

BANA BAK SKBIL, SENİN KONUŞMA TARZIN DAYANILIR GİBİ DEĞİL

BIKTIM BU ANLAŞILMAZ SESLERDEN. TAMAM! AKLIMA BİR ŞEY GELDİ.

vloup

ERTESİ GÜN

İŞTE SANA DİLİMİZİ ÇOK İYİ KONUŞABİLEN BİR ARKADAŞ. SEN DE DOĞRUSUNU ÖGRENİRSİN ARTIK

GÜNAYDIN SAYIN BAYIM! NASILSINIZ ACABA?

vmntos

vmntos?

tturp

vmntos krufrr

snart

farş
vmntos skoros mrk
kraşt lup şof kkr mirr
snart snort uummt vroom
kran kron fuş...

slum slam mrk
kruf kraf futt şşktgr mr
tramp prrt krupt kşşrt
marş krum şrrrn...

BEN MAHVOLDUM. GİDİYORUM.